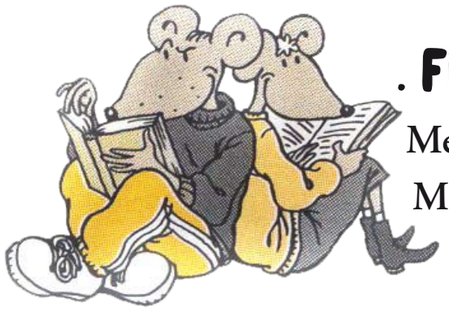


. Finale du 13e Prix des Embouquineurs

Mercredi 3 juin à 14h pour les classes de primaires,
Mercredi 10 juin à 14h pour les classes de collèges.

Mercredis 17 et 24 à partir de 16h

L'heure du conte (En Jeunesse)

Chaque mercredi, les libraires *Jeunesse* proposent des lectures de contes aux enfants, à partir de 3 ans. Une discussion suivra chaque lecture.

Expositions

Du 30 mai au 30 juin
Espace Jeunesse :
. *Le petit peuple*
de Sandrine Rabouan

Du 1er juin au 30 juin
Secteur Voyage
. *Voyages hors de soi*
de Jean-Michel Ribes

Du 3 mai au 30 juin :
. *Batiks du Sri Lanka*
par le Petit Comptoir de Ceylan

Du 3 mai au 30 juin
Au salon de thé l'Escale :
. *Encre de Chine*
de Véronique Rischard

Claude Lanzmann n'est pas venu le 25 mai dernier pour des raisons indépendantes de notre volonté.

Librairie La Boîte à Livres • 19 rue nationale 37000 Tours
Tél. 02 47 05 70 39 • Fax 02 47 05 14 78 • info@boitealivres.com • www.boitealivres.com

La boîte à LIVRES

Les Rencontres Juin 2009

IRÈNE **FRAIN**
Mardi 2 juin - 18h30
Les Naufragés de l'île Tromelin
Éd. Michel Lafon

PATRICE **LECONTE**
Vendredi 5 juin - 17h
Les femmes aux cheveux courts
Éd. Albin Michel

SANDRINE **RABOUAN**
Samedi 6 juin - 15h
Le petit chat perdu et le lutin de la forêt
Éd. Fetjaine

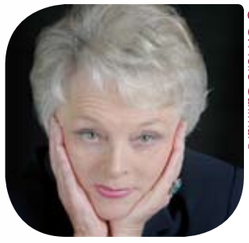
TIMOTHY **RADCLIFFE**
Lundi 8 juin - 20h30
A la Cathédrale St Gatien
En partenariat avec l'Espace Catherine de Sienne
Sur le thème : *Interrogations*

JEAN-MICHEL **RIBES**
Mercredi 10 juin - 18h30
Voyages hors de soi
Éd. Actes Sud

JEAN-ROBERT **PITTE**
Jeudi 11 juin - 18h30
Le désir du vin : à la conquête du monde
Éd. Fayard

ELISABETH **REYNAUD**
Samedi 13 Juin - 15h
Chenonceau : le château des plaisirs
Éd. Télémaque

MONA **OZOUF**
Mardi 16 juin- 18h30
Composition française : retour sur une enfance bretonne
Éd. Gallimard



F. **RICHARD**
C. **LAURENTIN**
Jeudi 18 juin - 18h30
Loire sur Tours
Éd. Le Chasseur Abstrait

ETIENNE **DAVODEAU**
Vend. 19 juin - 18h30
Chute de vélo
Éd. Dupuis

OLIVIER DE **SERRES**
Samedi 20 juin - 15h
Citroën DS
Éd. Anthèse

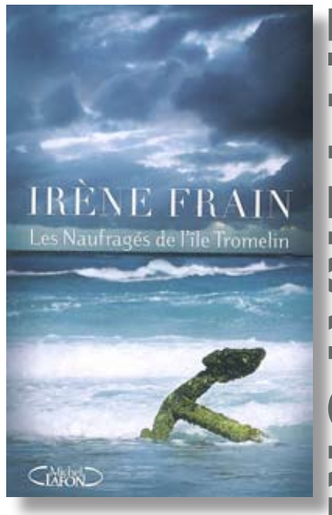
PHILIPPE **GRIMBERT**
Jeudi 25 Juin - 18h30
La mauvaise rencontre
Éd. Grasset

Mardi 2 juin à 18h30

Rencontre avec Irène FRAIN

Les Naufragés de l'île Tromelin (Éd. Michel Lafon . 20 €)

LITTÉRATURE



Un minuscule bloc de corail perdu dans l'océan Indien, cerné par les déferlantes, harcelé par les ouragans. C'est là qu'échouent, en 1761, les rescapés du naufrage de ***L'Utile***, un navire français qui transportait une cargaison clandestine d'esclaves. Les Blancs de l'équipage et les Noirs de la cale vont devoir cohabiter, trouver de quoi survivre. Ensemble, ils construisent un bateau pour s'enfuir. Faute de place, on n'embarque pas les esclaves, mais on jure solennellement de revenir les chercher. Quinze ans plus tard, on retrouvera huit survivants : sept femmes et un bébé. Que s'est-il passé sur l'île ? À quel point cette histoire a-t-elle ébranlé les consciences ? Ému et révolté par ce drame, Condorcet entreprendra son combat pour l'abolition de l'esclavage.

Irène Frain débute sa carrière comme professeur de lycée et à la Sorbonne. En 1976, elle publie son premier ouvrage ***Quand les Bretons peuplaient les mers*** (Fayard, 1979). Son roman ***Le Nabab*** (Lattès, 1982), écrit d'après la vie de René Madec, la lance pleinement dans l'écriture. Elle publie une vingtaine d'ouvrages dont ***Secret de famille*** (Lattès, 1989), ***Au Royaume des Femmes*** (Fayard, 2007)... Elle obtient le Grand prix Palatine du roman historique 2009 pour ***Les Naufragés de l'île Tromelin***.

Vendredi 5 juin à 17h

Dédicace avec Patrice LECONTE

Les femmes aux cheveux courts (Ed. Albin Michel . 14 €)

LITTÉRATURE

Thomas, 27 ans, jeune homme séduisant, cherche en vain la femme de sa vie. Employé dans une boutique de papeterie dirigée par Madame Capliet, il travaille en compagnie de charmantes vendeuses, qui ne correspondent cependant pas à son idéal. C'est dans le métro qu'a lieu la rencontre tant attendue, qui s'incarne en la personne de Colette.

Patrice Leconte réalise vingt-six courts métrages avant de passer à la mise en scène en 1975 avec ***Les Vécés étaient fermés de l'intérieur***. Ses réalisations cocasses séduisent l'équipe du Splendid qui lui propose de porter à l'écran leur pièce : ***Amours, coquillages et crustacés*** qui deviendra ***Les Bronzés***. Il tourne ensuite ***Monsieur Hire***, ***Le mari de la coiffeuse***, ***Ridicule***, ***La fille sur le pont***, ***La Veuve de Saint-Pierre***...
Les femmes aux cheveux courts est le premier roman du réalisateur.

Samedi 6 juin à 15h

Dès 3 ANS

Dédicace avec Sandrine RABOUAN

Le petit chat perdu et le lutin de la forêt

(Ed. Fetjaine . 12 €)

JEUNESSE

En pourchassant des papillons, un chaton s'aventure hors de sa ferme et se perd en forêt. A la tombée de la nuit, un elfe vient à son secours et l'abrite pour la nuit. Au matin, les deux amis questionnent les animaux des bois et de la campagne pour retrouver le chemin de la ferme.

Sandrine Rabouan est artiste-peintre, sculpteur et infographiste. Jean-Baptiste Rabouan est reporter-photographe. Ils ont publié ***L'âme celte*** (Éd. Le Pré aux Clercs, 2006). Jean-Louis Fetjaine a écrit chez Belfond plusieurs ouvrages de fantasy dont la trilogie ***Le Crépuscule des elfes*** traduite en dix langues. Ils ont ensemble publié : ***Le Petit Peuple*** (Éd. Le Pré aux Clercs, 2006), ***La petite fille paresseuse*** (2007), ***le Lutin qui volait les chaussettes*** (2007) et ***L'Elfe du Père Noël*** (2007), chez Fetjaine.

Exposition *Le petit peuple* du 30 mai au 30 juin à l'espace jeunesse.

Lundi 8 juin à 20h30 à la cathédrale Saint Gatien

Rencontre avec Timothy RADCLIFFE

Sur le thème : *Interrogations*

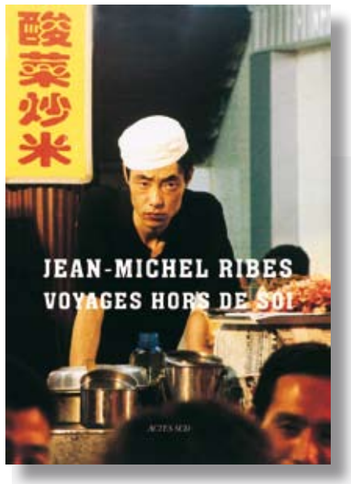
En partenariat avec l'Espace Catherine de Sienne

SPIRITUALITÉ

Né en 1945, Timothy Radcliffe, dominicain, a enseigné l'Ecriture Sainte à l'université d'Oxford. Maître de l'Ordre des Prêcheurs de 1992 à 2001, il s'est fait connaître dans le monde entier par ses analyses et prises de position sur la société contemporaine, la situation de l'Eglise, ainsi que sur la vie chrétienne et la vie religieuse. Il vit actuellement au couvent des Dominicains d'Oxford, mais passe une partie de son temps à enseigner et à prêcher dans de très nombreux pays. Il est l'auteur de ***Je vous appelle amis*** (Cerf, 2000) et, plus récemment, ***Que votre joie soit parfaite*** (Cerf, 2002) et ***Pourquoi aller à l'église ?*** (Cerf, 2009).

PHOTOGRAPHIES

Mercredi 10 juin à 18h30
Rencontre avec Jean-Michel RIBES
Voyages hors de soi (Éd. Actes Sud . 27 €)



Jean-Michel Ribes a rapporté de ses séjours en Asie un carnet de voyage et quantité de portraits, situations, « choses vues » qui illustrent avec malice la découverte de ce continent.

Auteur, metteur en scène de théâtre et cinéaste, Jean-Michel Ribes dirige depuis 2002 le théâtre du Rond-Point à Paris. Il publie une quinzaine de pièces de théâtre comme ***Les fraises musclées, Jacky Parady*** ou ***Théâtre sans animaux.*** Il réalise quatre longs métrages au cinéma dont ***Musée haut, musée bas*** en 2008, adapté de sa pièce éponyme qu'il a écrite et mise en scène en 2004. Il met en scène de nombreux succès comme ***Brèves de comptoir*** de Jean-Marie Gourio, qui lui vaut le Grand prix de l'humour noir en 1994. Il publie ***Le Rire de Résistance*** (Beaux-arts Éditions, 2007), un catalogue-manifeste pour rendre hommage à tous ceux qui ont résisté à tous les pouvoirs par le rire.

Exposition *Voyages hors de soi* du 1er au 30 juin Secteur Voyage.

Jeudi 11 juin à 18h30
Rencontre avec Jean-Robert PITTE
A la table des dieux (Éd. Fayard . 22 €)
Le désir du vin : à la conquète du monde (Éd. Fayard . 25 €)

Animée par Marc de Ferrière en partenariat avec l'IEHCA

ESSAIS

Si la viticulture connaît en France une crise relative, il n'en va pas de même dans le monde. L'Amérique, l'Afrique méridionale, l'Australie, etc., développent des vignobles à la réputation internationale. Pourtant, ils n'ont pas les mêmes sols qu'en France et pas toujours les mêmes cépages. Mais ils ont appris de l'Europe le plus précieux : les modes de culture et d'entretien de la vigne.

Membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques et président de l'université Paris IV - Sorbonne de 2003 à 2008, Jean-Robert Pitte est l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels, chez Fayard, ***Gastronomie française*** (1991), ***Le Vin et le divin*** (2004), ***Géographie culturelle*** (2006), Les ***Frontières alimentaires*** (CNRS, 2009).

Samedi 13 juin à partir de 15h
Dédicace avec Elisabeth REYNAUD
Chenonceau : le château des plaisirs (Éd. Télémaque . 20€)

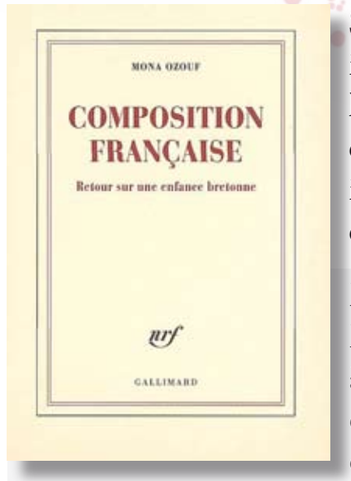
HISTOIRE

À la mort brutale de son mari Henri II, l'oeil transpercé par une lance de tournoi, Catherine de Médicis triomphe enfin. Elle bannit de la cour sa rivale, Diane de Poitiers et lui arrache l'objet de toutes ses convoitises : le château de Chenonceau, que le roi avait d'abord offert à sa favorite.
Alors que se déchaînent les Guerres de Religion, Catherine se lance dans de grands travaux et transforme Chenonceau en véritable temple des plaisirs pour distraire du pouvoir ses trois fils rois. Préservé des violences qui déchirent la France, le château sera l'écrin de fêtes somptueuses et libertines, d'intrigues politiques inouïes.
Façonné, aimé et protégé par les femmes, Chenonceau est une demeure royale unique : le sang n'y a jamais coulé et la douceur de vivre a toujours régné sans partage sur le «Château des Dames».

Après ***Thérèse d'Avila ou le divin plaisir*** (Fayard, 1997), ***Jean de la Croix, fou de Dieu*** (Grasset, 1999) ou ***Madame Élisabeth, soeur de Louis XVI*** (Ramsay, 2007) Prix Bel Ami, Élisabeth Reynaud nous livre un nouveau portrait d'Histoire.

Mardi 16 juin à 18h30
Rencontre avec Mona OZOUF
Composition française : retour sur une enfance bretonne
(Éd. Gallimard . 17,50€)

LITTÉRATURE



S'appuyant sur son enfance passée en Bretagne, Mona Ozouf interroge la difficulté de concilier les valeurs de l'école, de l'Eglise et de la maison. Tandis qu'à la maison le sentiment d'appartenance à la Bretagne est fort, l'école manifeste son indifférence face aux identités locales, et l'Eglise, une foi en contradiction avec celles de l'école et de la maison.

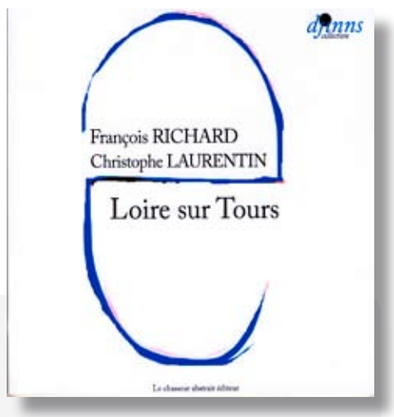
Mona Ozouf est chercheur, philosophe de formation. Membre du Centre de recherches politiques Raymond Aron à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), elle est, aujourd'hui, directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Auteure de ***La Fête révolutionnaire : 1789-1799*** (Gallimard, 1976), ***La République des instituteurs*** (Seuil, 1992), ***Jules Ferry*** (Bayard, 2005)... elle écrit également pour **Le Nouvel Observateur** et participe à la revue **Le Débat**.

POÉSIE

Jeudi 18 juin à 18h30

Rencontre avec François RICHARD et Christophe LAURENTIN

Loire sur Tours (Ed. Le chasseur abstrait . 19 €)



Les livres de François Richard proposent un parcours à la fois lyrique, (don de la langue), et narratif, (art de l'expérience). ***Loire sur Tours*** est étrangement fluide, vrai et faux, facile et complexe... mais aussi solide qu'un métier arraché à l'existence. Les photographies de Christophe LAURENTIN s'appliquent avec non moins d'étrangeté romanesque à cet itinéraire.

François RICHARD est également l'auteur de ***Esteria*** (Le grand souffle, 2007), ***Vie sans mort*** (Éditions Voix, 2003). Christophe LAURENTIN, photographe depuis de nombreuses années, a illustré l'ouvrage de Sun Axelsson ***J'ai une âme à Paris*** (Fischer & co, 1990).

SPORT

Samedi 20 juin à partir de 15h

Dédicace avec Olivier de SERRES

Citroën DS (1955-1976) : Au panthéon de l'automobile (Éd. Anthese . 75 €)

Citroën Traction 1934-1957 (Éd. Anthese . 75 €)

En tant que collectionneur, Olivier de Serres restaure lui-même ses voitures, aussi lorsqu'il écrit, il parle de sujets qu'il connaît en profondeur. ***Citroën Traction*** traite de l'histoire des différents modèles de tractions avant Citroën, 7, 11, 15, etc., qui par leur ligne et leurs spécificités techniques innovantes, ont séduit officiels et malfrats et se sont élevés au rang de légendes. L'auteur retrace à travers ***Citroën DS,*** l'histoire de la DS et de l'ID : élaboration, mise au point et évolution des modèles 19, 20 et 21 qui succédèrent à la traction avant.

Olivier de Serres se passionne très jeune pour la marque Citroën. Il sort son premier ouvrage ***Le Grand Livre de la Traction*** en 1984 (Éditions EPA), suivi du ***Grand Livre de la DS*** (Éditions EPA, 1992) et d'autres livres traitant des cabriolets français, de Citroën et de Peugeot.

BANDE DESSINÉE

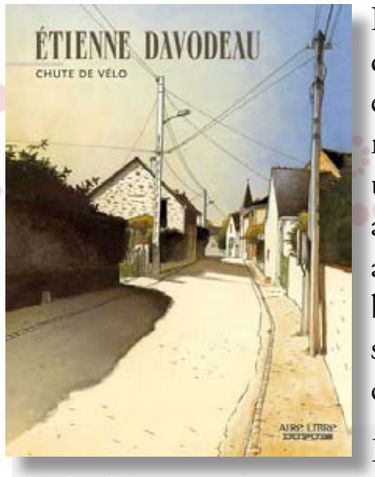
Vendredi 19 juin à 18h30

Rencontre avec Etienne DAVODEAU

Prix Canal BD 2005 des libraires de bande dessinée.

Chute de vélo (Éd. Dupuis . 14 €)

En partenariat avec l'association Hivigo



Pendant l'été, un couple et leurs enfants, aidés d'un oncle et d'un ami, retapent la maison de la grand-mère avant de la mettre en vente. La vieille dame, hospitalisée, perd sérieusement la mémoire mais elle est autorisée, par les médecins, à séjourner une dernière fois dans sa demeure, pendant quelques jours, avec sa famille. De l'autre côté de la rue, un maçon et son apprenti, aux relations plutôt tendues, remettent en état une baraque ayant pris feu quelque temps auparavant. Les enfants se chamaillent et le plus petit apprend à faire du vélo… C'est à ce moment là que la mamie disparaît !

Etienne Davodeau est l'auteur de la trilogie ***Les Amis de Saltiel*** (Dargaud, 1992-1994), ***Le Constat*** (Dargaud, 1996)***, Quelques Jours avec un Menteur*** (Delcourt, 1997), ***Le Réflexe de Survie*** (Delcourt, 1998), ***La Gloire d'Albert*** et ***Anticyclone*** sont les deux premiers polars d'une trilogie qui s'achève avec ***Ceux qui t'aiment*** (Delcourt, 1999-2002). En 2001 il réalise ***Rural !*** (Delcourt), puis s'intéresse à l'expérimentation narrative avec ***L'Atelier*** (PMJ, 2002) et à la bande dessinée pour enfants . Directeur de collection au sein des Éditions Delcourt, il travaille en ce moment, avec David Prudhomme au dessin, à l'adaptation en bande dessinée de l'unique et méconnu roman de Georges Brassens, ***La Tour des miracles***.

LITTÉRATURE

Jeudi 25 juin à 18h30

Rencontre avec Philippe GRIMBERT

La mauvaise rencontre (Ed. Grasset . 16 €)

Dans la vie de Loup, le narrateur, trois personnages comptent plus que tout : Nina, la mère qu'il s'est choisie, Gaby, amie de Nina, fantasque et rebelle et Mando, avec lequel, depuis la petite enfance, s'est nouée une amitié indestructible. Les deux garçons se complètent : Loup est indécis, Mando plus entier. Aux jeux d'enfants succèdent les premières conquêtes. Mando note tous les événements de « leur » vie dans un carnet, inscrivant, au fil des mois et des années leur histoire commune, telle qu'il la perçoit. Etudiants, ils vont choisir des voies différentes. Loup découvre la psychanalyse et se trouve un mentor en la personne du Professeur, personnage qui ressemble beaucoup à Lacan. Mando vit cela comme une trahison.

Philippe Grimbert est psychanalyste. Il a précédemment publié trois essais, ***Psychanalyse de la chanson*** (Belles lettres, 1996), ***Pas de fumée sans Freud*** (Hachette, 2002) et ***Chantons sous la psy*** (Hachette, 2002), et deux romans parus chez Grasset, ***La Petite robe de Paul*** (Grasset, 2001) et ***Un secret*** (Grasset, 2007).